

bíoera

ART COLLECTION 2014

BIOERA ART COLLECTION

L'idea della collezione d'arte Bioera nasce da una passione che coinvolge in prima linea il *management* e che si pone l'obiettivo di creare valore aggiunto per la comunità e per i propri investitori.

Attraverso questo catalogo Bioera vuole dare visibilità e risalto alle opere che in questi anni sono state accuratamente selezionate per entrare a far parte della collezione.

Dal 2011 Bioera promuove progetti di interesse sociale volti a valorizzare artisti, spesso emergenti, che esprimono il proprio talento attraverso la passione per l'arte contemporanea.

Tra i più importanti patrocini recenti si distinguono in particolare:

- la sponsorizzazione della mostra di *Mario Arlati* "ROSSO | RED | ROJO" tenutasi nel 2012 a Milano presso la *Fondazione Stelline*, con un'esposizione di ventidue opere recenti

dell'artista milanese rappresentate da grandi tele evocative e ricche di materia che invitano ad un viaggio nel colore rosso;

- il sostegno alla *Fondazione Giuliani* per l'arte contemporanea di Roma per le mostre "Roma Publications 1998-2014" (2014), "Gianni Piacentino 1965-2000" (2014), "Spiaggia di menzogne (Lying Beach)" (2013);
- la sponsorizzazione della mostra fotografica di *Massimo Gatti* "Witness of silence" tenutasi presso l'*Auditorium dell'Università Bocconi* nel febbraio 2015 che ha raccolto gli scatti realizzati tra il 1998 e il 2004, periodo durante il quale l'artista, per motivi di salute, frequentava cliniche e ospedali di svariate parti del mondo.

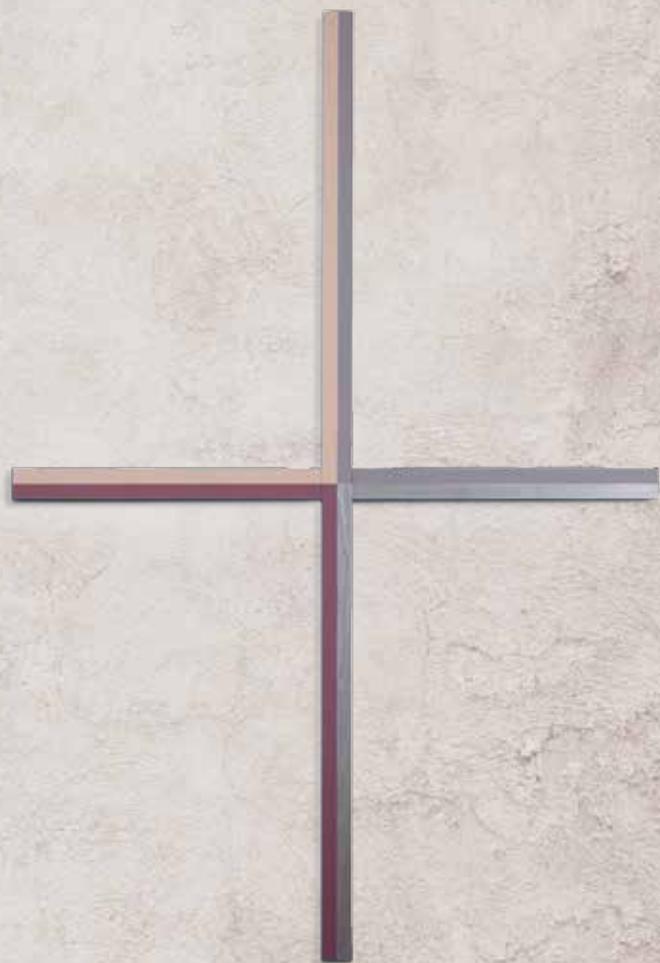
Nel 2014 Bioera ha inoltre sostenuto il restauro delle due importanti sculture di *Tommaso Bandini* che accolgono i visitatori nel nuovo ingresso del *Museo Poldi Pezzoli* di Milano.

GIANNI PIACENTINO
FOUR COLOURS CROSS (B)

1965

acrilico e smalto su legno

cm 180 x 125 x 2



GIANNI PIACENTINO
BLUE-SILVER SMALL POLE
AND PRUSSIAN GRAY HORIZONTAL BAR, I

1966-1967

poliestere rivestito di legno dipinto

cm 63 x 253 x 9

(due elementi: cm 37 x 9 x 9 e 9 x 253 x 9)



MIMMO ROTELLA
FELINA

1963

decollage su tela

cm 81 x 65

opera esposta alla mostra
personale di Mimmo Rotella
novembre/gennaio 2007/2008 Milano



MIMMO ROTELLA
NICOL PER CHANEL

decollage su tela
cm 80 x 60



NICOLA DE MARIA
INNO CELESTE,
REGNO DEI FIORI

1993

olio su tela

cm 106,7 x 152,4



VANESSA BEECROFT

VB 45

2001

digital c-print

edizione 5/6

cm 130 x 275

foto scattata
durante la performance *VB 45*
presso la Kunsthalle Wien



NICOLAS POL
NEVER AGAIN

2013

serigrafia, olio, acrilico
e tecnica mista su tela

cm 200 x 200



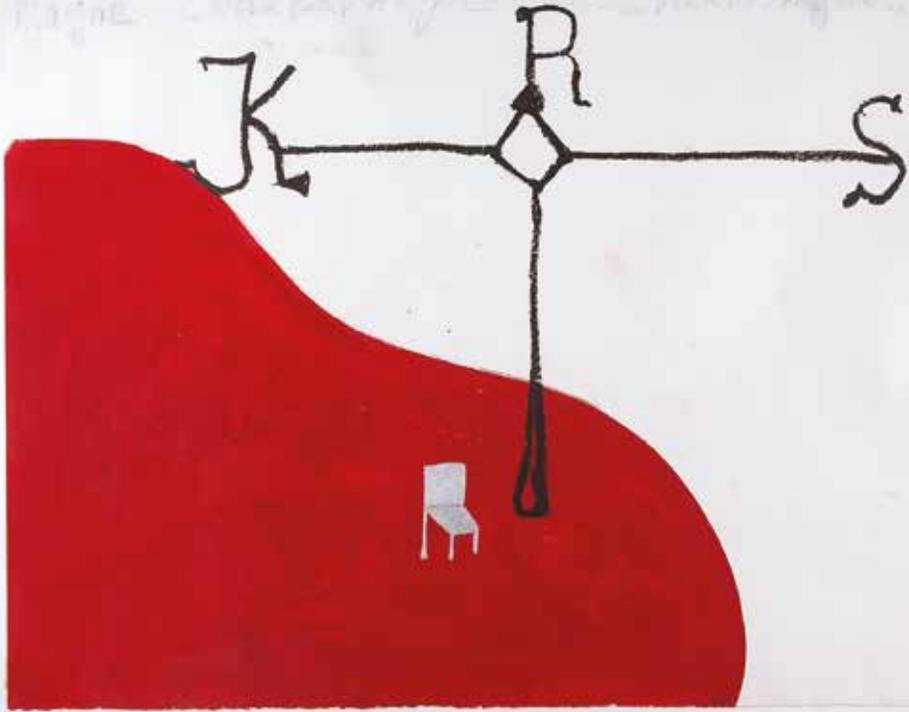
OUATTARA WATTS
SENZA TITOLO

tecnica mista su tela
cm 120 x 120



OUATTARA WATTS

Étude de la structure de la langue



MARIO ARLATI

pittura, tecnica mista su tela
composizione da 10 elementi di cm tot. 100 x 260



MARIO ARLATI
OPERA ROSSA



PEDRO CABRITA REIS
LES NOIRS #1

2011

alluminio, doppia lastra
di vetro laminato e acrilico
su tela grezza
cm 171,5 x 121,5 x 13,5



PEDRO CABRITA REIS
STROMBY BLACK
AND WHITE (*diptych*)

2012

acrilico e smalto su vetro,
cornici in alluminio
(due elementi)

cm 36,5 x 83 x 2



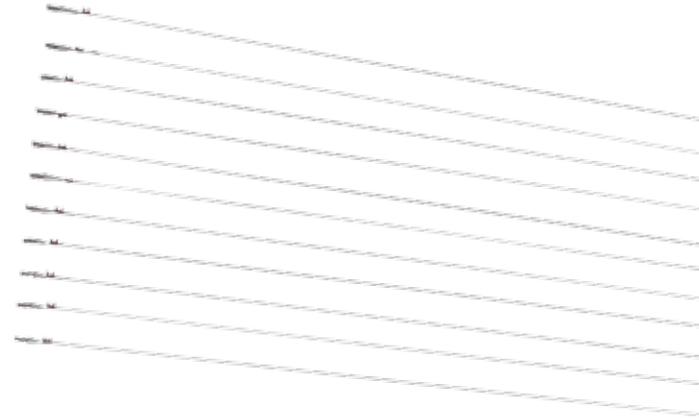
GIANNI COLOMBO
STRUTTURAZIONE ACENTRICA

1962
plastica
cm 10



JÁN MANČUŠKA
GUIDED BY THE WALLS

2007
alluminio, cavo d'acciaio
dimensioni variabili



WITH FINGER TOUCH THE WALLS AND TREAD ACROSS THE ROOM I LOOK UPON THE FURNITURE
I WANDER AROUND THIS ROOM AND CANNOT LOCATE THE DOOR THROUGH WHICH I CAME SURELY IT HAS TO BE HERE IT IS CLOSING HERE I KNOW IT MUST TO BE SOMEWHERE HERE IN THIS ROOM WHAT SPURS ME ON EVEN MORE IS THAT ALL OF THE OTHER THINGS I HAVE DISAPPEARED TOO THE ROOM I AM IN IS COMPLETELY EMPTY I TURN TOWARDS THE DOOR BUT I DON'T EVEN HAVE ANY WINDOWS ALL THAT IS LEFT ARE YOUR WALLS NOT GREY CAN'T NOT GET OUT I CAN'T EVEN LOOK OUT

HE WAS FOUND EARLY IN THE MORNING IN THE CORNER OF THE ROOM RIGHT NEXT TO THE CROWN DOOR BRIGHT SUNLIGHT FIELDS INSIDE THROUGH THE WINDOWS THE ROOM WAS FILLED WITH SOUNDS FROM THE STREET THE WHITE WALLS IN PLACES
CORNER GLAZED BY THE WALLS MY FINGERS TOUCHED BY THE DUST GREY CARPET REFLECTIONS FROM TWISSING CARS ONCE IN A WHILE LIGHTED UP THE CEILING HE WAS IN A MIDDLELED UP POSITION AS HE ASLEEP HE SEEMED TO BE SMILING
ACAN INTERRUPTED MY CONCENTRATION MY FINGER STAYING LOCKED HE WALLS OUT A QUIET SOUND

PAOLO PARISI
LACHEA

2009

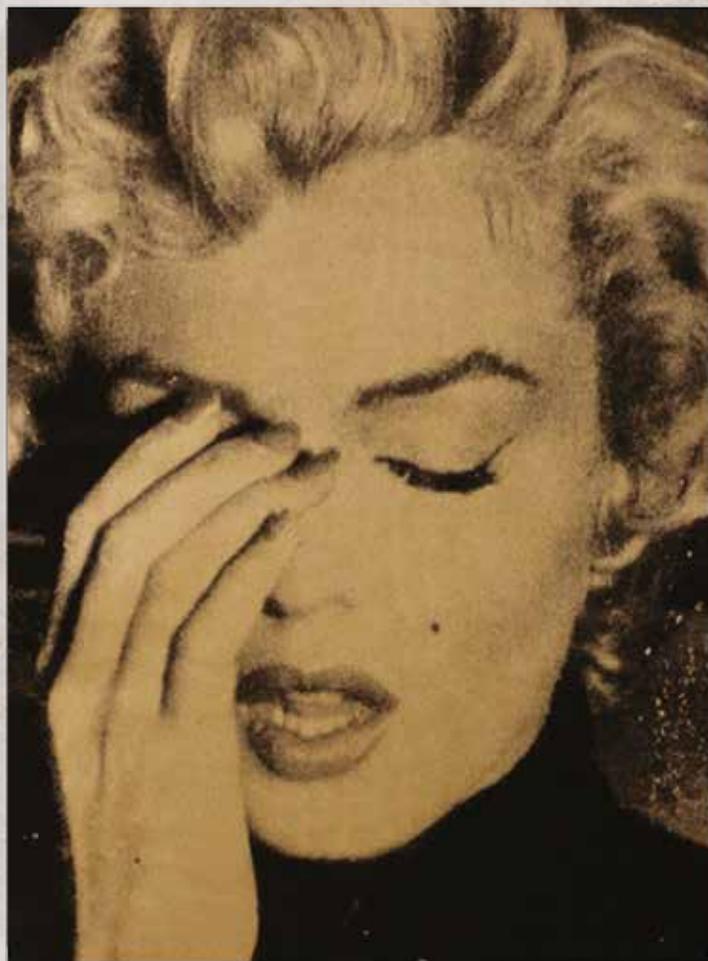
sistema di sedute composto
da una stratificazione di fogli di:
cartone ondulato, compensato marino,
polipropilene, feltro, rivestimento in caucciù

cm 44 x 210 x 105



RUSSEL YOUNG
MARILYN CRYNG
(Fame and shame series)

2008
acrilico, smalto
e serigrafia da polvere
di diamanti su tela
cm 157,5 x 122



WANDA BERNADINO
AN INTIMATE HISTORY

2014
olio su tela
cm 180 x 160

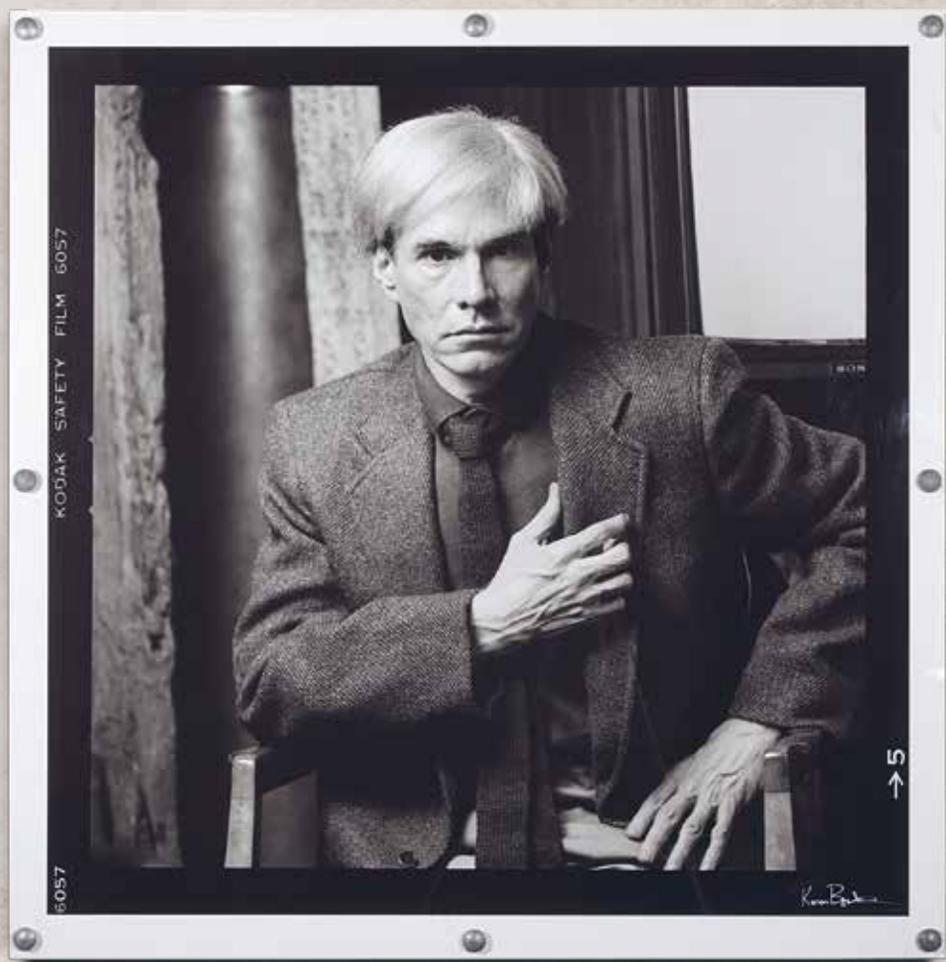


DAVID BEGBIE
ICONIC

2010
maglia d'acciaio
cm 50 x 25 x 12.5



KAREN BYSTEDT
LOST WARHOL



NAUSICAA BERBENNI
PANGOLINO



CLAUDIO OLIVIERI

acrilico su tela
cm 100 x 100



EMILIO TADINI

acrilico e tecnica mista su tela
cm 100 x 100

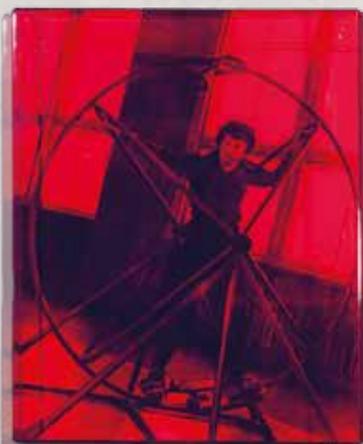
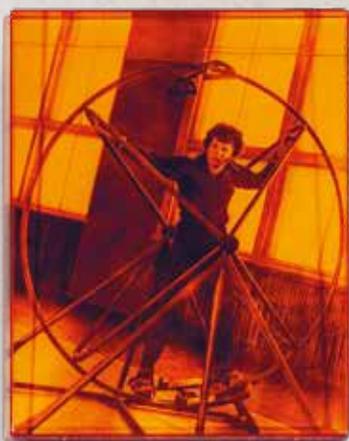


ELISABETTA BENASSI
SENZA TITOLO
(I have a Date with Outer Space)

2009

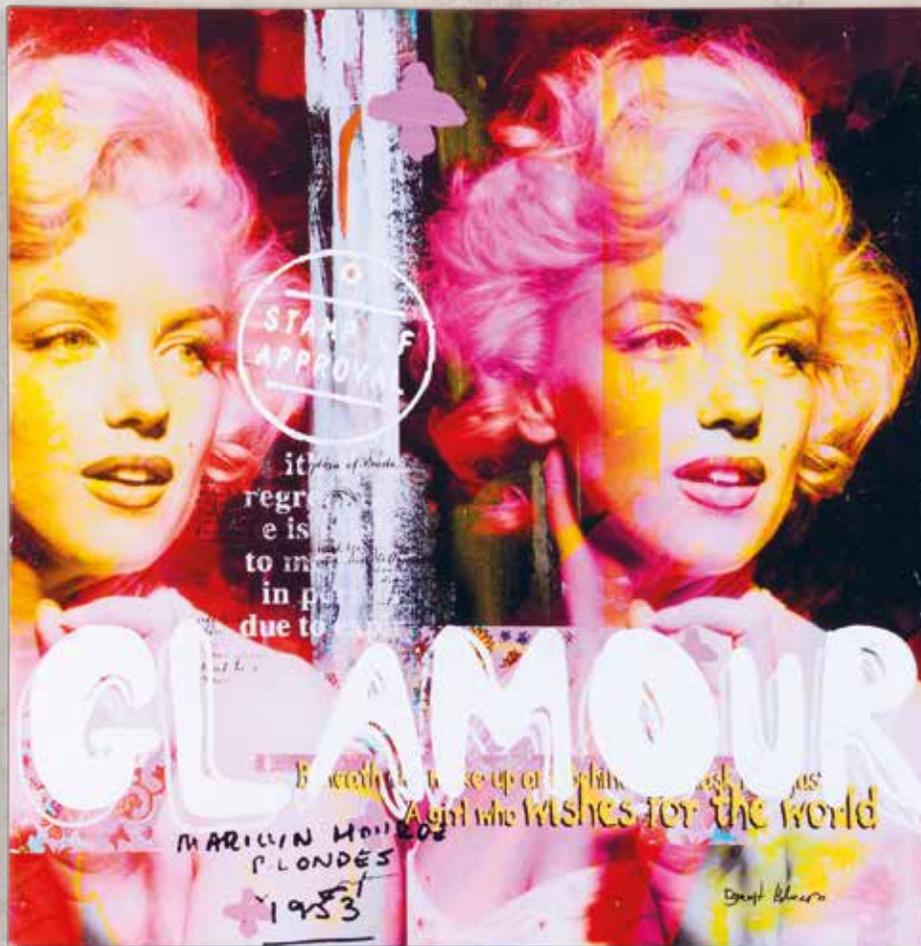
stampa fotografica lambda in bianco e nero,
alluminio e plexiglass colorato

cm 50 x 120



DGANIT BLECHNER
GLAMOUR

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER
BREAKFAST AT TIFFANYS

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



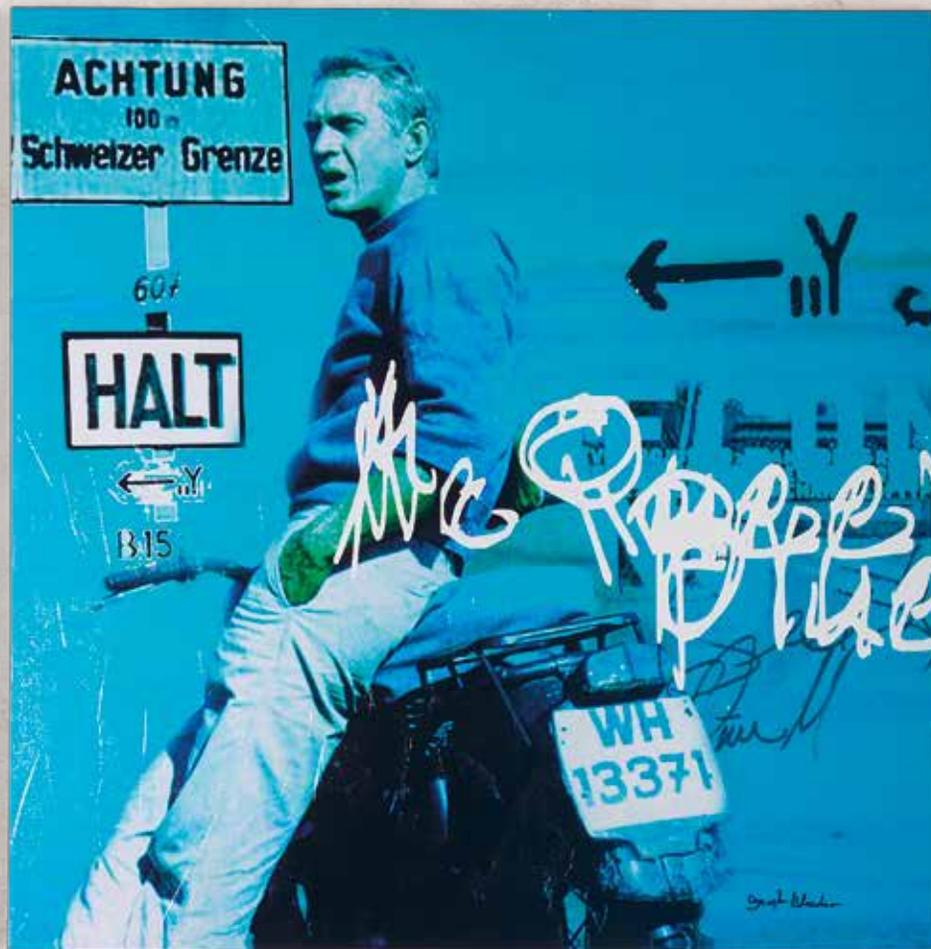
DGANIT BLECHNER
SHE'S THE BOSS

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



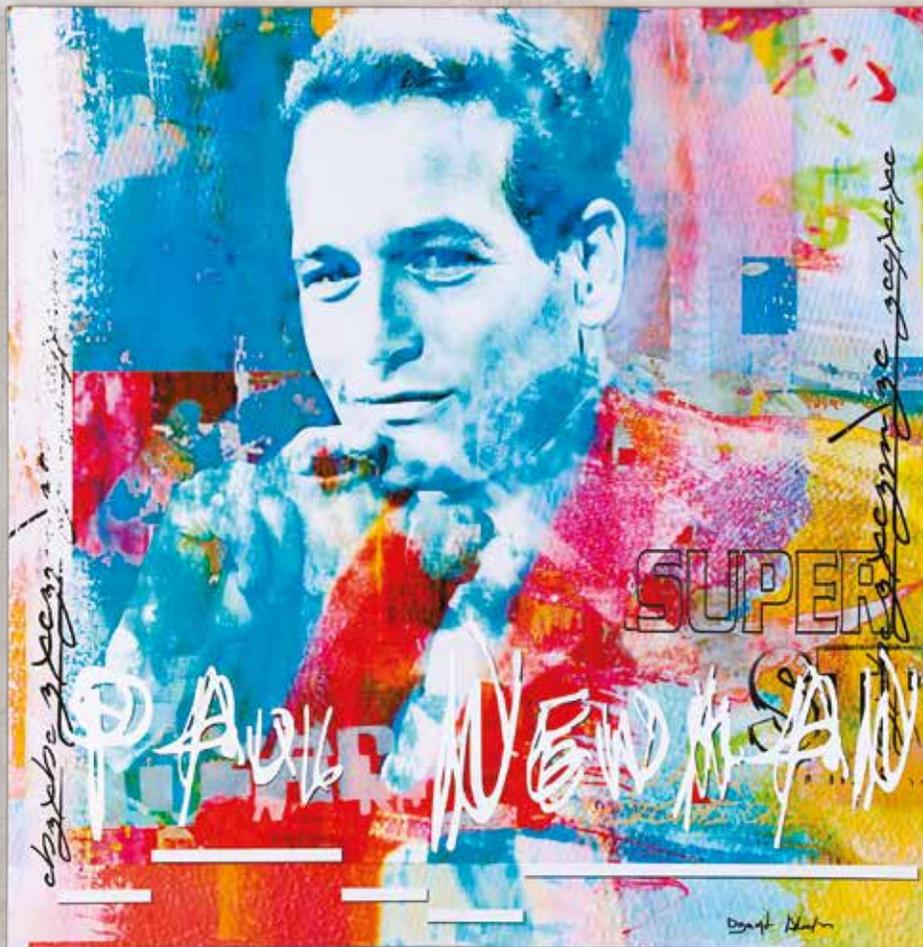
DGANIT BLECHNER
MC QUEEN BLUE

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER
SUPERSTAR II

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER
CHERCHEZ LA FEMME

tecnica mista su tela
cm 80 x 80



JOSEPH KLIBANSKY
THEY'RE HERE

new media
cm 180 x 105



Joseph Klobinsky 2010

GIUSEPPE VIGNANI

olio su tela
cm 79 x 87



GIUSEPPE VIGNANI

olio su tela
cm 50 x 60



MIHAIL ALEKSANDROV
WOMAN WITH BIRD ORIGINAL
MODERNIST HAND SIGNED

prova d'artista 136/300
stampa, acquaforte



JOAN MIRÓ

stampa acquaforte, acquatinta
multiplo 9/99
cm 70 x 50



RENATO GUTTUSO
NATURA MORTA

stampa multiplo, litografia

90/99

cm 118 x 163



ALIGI SASSU
CAVALLI IN ROSSO

prova d'artista
cm 54 x 75



ALIGI SASSU
CAVALLI IN BLU

prova d'artista
cm 54 x 75



UGO NESPOLO

prova d'artista
litografia 3/10
cm 128 x 168



UGO NESPOLO

litografia F/2
cm 70 x 100



UGO NESPOLO

litografia F/2
cm 70 x 100





MASSIMO GATTI
ETOILE BLACK
ELEONORA ABBAGNATO

stampa inkjet su carta cotone
esemplare 4/5
cm 80 x 120



MASSIMO GATTI
ETOILE WHITE
ELEONORA ABBAGNATO

stampa inkjet su carta cotone
esemplare 4/5
cm 80 x 120



HOWARD SCHATZ
UNDER WATER STUDY #1

collezione di n° 10 fotografie,
stampa cibachrome
5° di un'edizione di 24 esemplari
cm 40 x 50













KARL BLOSSFELDT
UNFORMEN DER KUNST-1

collezione di n° 10 fotografie,
stampa pigmentata
portfolio n° 91 da un'edizione di 100
cm 50 x 40













NAPOLEONE MARTINUZZI, VENINI
DÈCO

1930

cm 26 Ø x 29 H
rossi: 2 elementi

cm 30 Ø x 45 H
rossi: 2 elementi
bianchi: 4 elementi



VENINI
LABUAN

1932

cm 34 Ø x 65 H

rossi: 2 elementi

bianchi: 4 elementi



VENINI
LABUAN

1933

cm 27,5 Ø x 38,5 H



VASO DECORATO

1 elemento

FULVIO BIANCONI, VENINI
FAZZOLETTI OPALINO

1930

cm 23 Ø x 31 H

rossi: 4 elementi



Questo volume è stampato su carta certificata FSC Mix.

Stampa - SERVIF RR Donnelley

Foto - SERVIF/LAB

Concept & Design - SERVIF/LAB

